



MAURO BARBIERATO

12. September 1984 • am Kieselhumes 33, 66123 Saarbrücken
0176 30352270 • www.maurobarbierato.com • ma.barbierato@gmail.com

Staatsangehörigkeit italienisch und deutsch
Familienstand ledig

WERDEGANG

CHORDIREKTOR
ab APR 2024

**LEHRKRAFT FÜR
BESONDERE AUFGABEN**
seit OKT 2021

MUSIKALISCHER LEITER
seit MÄR 2019

LEHRAUFTRAG
NOV 2020 - FEB 2024

MUSIKALISCHER LEITER
JUL 2018 - FEB 2024

VERBANDSCHORLEITER
seit FEB 2023

PERSONALRAT
seit MAI 2017

DOZENT / STUDIENLEITER
seit 2016

**WISSENSCHAFTLICHER
MITARBEITER**
OKT 2015 - OKT 2021

MUSIKALISCHER LEITER
2014 - MÄR 2024

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER • Saarbrücken
Chordirektor

HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR • Saarbrücken
Mittelbaustelle / Dozent für Chorleitung (Schulmusik / Kirchenmusik), Orchesterleitung, Partiturspielen und „Praxisbezogenes Stimmtraining Italienisch“

LANDESJUGENDCHOR SAAR • Saarland
Musikalische Leitung / Management (Saarländischer Chorverband)

HOCHSCHULE FÜR MUSIK • Mainz
Dozent für Chorleitung / Johannes Gutenberg Universität

CHOEUR ROBERT SCHUMAN • Großregion (Saar-Lor-Lux)
Musikalische Leitung (bei INECC Luxembourg, INECC Lorraine und Landesmusikrat Saar)

SAARLÄNDISCHER CHORVERBAND

HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR • Saarbrücken
Vorsitzender des Personalrats für die wiss. Mitarbeitenden, Lehrkräfte für besondere Aufgaben und nebenberuflich künstlerischen Assistent*innen

HfM SAAR SUMMER SCHOOL • Saarbrücken
Dozent und Studienleiter bei der jährlichen internationalen Chor- und Dirigentenakademie der HfM Saar Summer School

HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR • Saarbrücken
Mittelbaustelle / Leitung des Chor- und Orchesterbüros / Management vom Netzwerk „ChorWerk Saar“ / Dozent für Chorleitung (seit Oktober 2019)

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER • Saarbrücken
Kinderchor des Saarländischen Staatstheaters

DIRIGENT
MÄR - AUG 2019

MUSIKALISCHER LEITER
2014 -2015

CEMBALIST / DIRIGENT
2012

ASSISTENT
2011-2012

ORGANIST
2006-2007

SCHLOSSFESTSPIELE • Ettlingen
Dirigent der Oper "Die Zauberflöte"

NATIONALTHEATER • Mannheim
Musikalische Leitung der Oper „Sturm“

NATIONALTHEATER • Mannheim
Musikalische Leitung der Oper "Echt"

OPERNSCHULE - MUHO • Mannheim
Musikalische Assistenz Prof. C.S. Osthoff in der Opernschule der Musikhochschule Mannheim

DOM „S.ANTONIO DELL' ARCELLA“ • Padua (IT)
Organist

AUSBILDUNG

KONZERTEXAMEN
OKT 2015

MASTER OF MUSIC
JUL 2014

BACHELOR OF MUSIC
JUL 2012

2007 - 2008

BACHELOR
SEP 2006

DIPLOM
JUN 2006

ABITUR
JUN 2003

HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR • Saarbrücken
Konzertexamen im Fach Chorleitung (Prof. Georg Grün)

HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR • Saarbrücken
Master of Music / Künstlerisches Profil: Hauptfach Dirigieren mit Schwerpunkt Chorleitung (Prof. G.Grün), Endnote: 14/15

HOCHSCHULE FÜR MUSIK • Mannheim
Bachelor of Music mit künstlerisch-pädagogischem Schwerpunkt Hauptfach Dirigieren, Sp. Chorleitung (Prof. G.Grün), Endnote: 1
Bachelor of Music mit künstlerischen Schwerpunkt Hauptfach Dirigieren Sp. Chorleitung (Prof. G.Grün), Endnote: 1

KONSERVATORIUM "G. VERDI" • Mailand (IT)
Bachelor-Studiengang / Hauptfach Chorleitung (u.a. musikalische Paläografie beim Prof. G. Acciai und Basso Continuo bei Prof. C. Farina)

UNIVERSITÄT • Padua (IT)
Bachelor in Biotechnologie / Naturwissenschaftliche Fakultät
Endnote: 95/110

KONSERVATORIUM "G. TARTINI" • Trieste (IT)
Musikdiplom im Fach Orgel und Orgel-Komposition (u.a. Prof. L. Medici Turrini, A. Aroma, R. Livieri)

GYMNASIUM „E.MATTEI“ • Conselve (IT)
Wissenschaftliches Abitur / Endnote: 94/100

WEITERE KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN UND PROJEKTE

DIRIGENT

seit 2018

MUSIKALISCHE LEITER

2018

SÄNGER

31. DEZ 2020

PIANIST

7. MÄR 2020

PIANIST

4. AUG 2019

PIANIST

27. JUL 2019

SÄNGER / KORREPETITOR / ASSISTENZ

seit 2011

DIRIGENT

2014

DIRIGENT

2014

PROJEKTCHOR „DIXIT“ • Saarbrücken

Musikalische Leitung / Durchführung von Oratorien-Repertoire

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATERS • Saarbrücken

Musikalische Betreuung und Einstudierung der Kinder-Oper “Wanda Walfisch”

KIRCHE DER JUGEND ELI.JA • Saarbrücken

LIVE-Übertragung (SR / ARD / Das Erste) mit dem Vokalensemble SAarVOIR
Chanter

MORMON TABERACLE • Salt Lake City (USA)

Konzert bei der ADCA-Convention mit dem KammerChor Saarbrücken

NATIONAL CONCERT HALL • Taipeh (TWN)

Konzert beim Taipeh International Choral Festival 2019 mit dem Kammer-
Chor Saarbrücken

DAI-ICHI SEIMEI HALL • Tokyo (JPN)

Konzert bei der 2nd Tokyo International Choir Competition mit dem Kammer-
Chor Saarbrücken

KAMMERCHOR SAARBRÜCKEN • Saarbrücken

Tenor / Korrepetitor

PROJEKTCHOR UND ORCHESTER ST. STEFANO • Veneto (IT)

Gloria - A. Vivaldi, Chöre aus Messias - G.F. Händel, Chöre aus Verdis Oper
Coro Polifonico (Pieve di Sacco), Corale Martinelli-Pertile (Montagnana),
Orchester St. Stefano (Vicenza)

KONZERTREISE • Garda (IT)

Leitung der Evangelischen Chorgemeinschaft an der Saar / Programm: u.a.
G.Fauré, Requiem

SPRACHEN

MUTTERSPRACHE

FREMDSPRACHEN

ITALIENISCH

DEUTSCH

fließend

ENGLISCH

sehr gut

FRANZÖSISCH

grundlegend

SPANISCH

grundlegend